EL PAPEL QUE DESEMPEÑO LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ECUADOR "EN ESTUDIANTES DENTRO DE ECUADOR”.

ARROYO_GODOY KETTY E.

Universidad de Guayaquil, (U.G)

BELTRAN_CASTRO NANCY L.

Universidad de Guayaquil, (U.G)

AUTORES:

ARROYO GODOY KETTY ELIZABETH

Universidad Estatal de Guayaquil U.G

https://orcid.org/0009-0003-5412-0999

Correo institucional: Ketty.arroyog@ug.edu.ec

BELTRÁN CASTRO NANCY LORENA

Universidad Estatal de Guayaquil U.G

https://orcid.org/0009-0001-6852-5925

Correo institucional . nancy.beltranc@ug.edu.ec

RESUMEN

Las mujeres han tenido un papel esencial en la historia del Ecuador, aunque durante mucho tiempo su aporte fue invisibilizado. En las sociedades precolombinas participaron en actividades productivas, culturales y comunitarias. Con la colonización enfrentaron mayores restricciones, especialmente las mujeres indígenas y afrodescendientes, pero continuaron sosteniendo la economía local.

Durante la independencia contribuyeron como mensajeras, informantes y organizadoras, aunque su labor no fue plenamente reconocida. En la época republicana se consolidaron avances educativos y sociales que culminaron con la obtención del voto femenino en 1929, un hecho pionero en América Latina.

A lo largo del siglo XX y XXI, su participación en movimientos sociales, políticos y comunitarios ha crecido, aunque persisten desafíos como la violencia de género, la desigualdad salarial y la limitada representación en espacios de decisión. Su trayectoria histórica refleja un proceso continuo de resistencia y construcción de derechos fundamentales para el país.

Palabras claves: Mujer ecuatoriana, historia del Ecuador, participación femenina, derecho de las mujeres, Voto femenino, desigualdad de género.

ABSTRACT

Women have played an essential role throughout Ecuador's history, although their contributions were long overlooked. In pre-Columbian societies, they participated in productive, cultural, and community activities. With colonization, they faced greater restrictions—particularly Indigenous and Afro-descendant women—yet they continued to sustain local economies.

During the independence period, women served as messengers, informants, and organizers, even though their efforts were not fully acknowledged. In the republican era, educational and social progress advanced, leading to the achievement of women's suffrage in 1929, a pioneering milestone in Latin America.

Throughout the 20th and 21st centuries, women's participation in social, political, and community movements has expanded, though challenges persist, such as gender- based violence, wage inequality, and limited representation in decision-making spaces.
Their historical trajectory reflects a continuous process of resistance and the construction of fundamental rights within the country.

Keywords: Ecuadorian women, history of Ecuador, female participation, women's rights, women's suffrage, gender inequality.

I. Introducción

La educación en Ecuador, sobre todo en lo que respecta a la Educación Básica Superior y el Bachillerato, tiene como uno de sus objetivos fundamentales la formación de individuos críticos, reflexivos y comprometidos con la justicia social y de género. Sin embargo, a lo largo del tiempo, la enseñanza de la historia nacional ha tendido a enfatizar principalmente los logros y roles de figuras masculinas, dejando en un segundo plano la contribución de las mujeres en los ámbitos políticos, sociales, culturales y económicos que han moldeado el Ecuador. Esta falta de reconocimiento histórico ha llevado a una visión sesgada de la identidad nacional, restringiendo la comprensión del impacto transformador que las mujeres han tenido en la construcción del país.

Este estudio se basa en la identificación de un problema educativo específico: en muchos textos escolares y en las prácticas pedagógicas, aún se observa una representación limitada o estereotipada de las mujeres en la historia ecuatoriana. Las figuras femeninas, cuando son mencionadas, suelen ser presentadas en roles pasivos o secundarios, lo cual provoca en los estudiantes una comprensión parcial del proceso histórico y perpetúa desigualdades de género. Esta situación no solo incide en el conocimiento histórico, sino que también afecta la formación de valores de igualdad y respeto, que son esenciales en la sociedad contemporánea.

En este contexto, surge la necesidad de investigar el papel de la mujer en la historia de Ecuador y su inclusión en los contenidos curriculares de la educación secundaria. El propósito principal de esta investigación es analizar cómo se ha representado históricamente a la mujer ecuatoriana y cuál ha sido su impacto en la construcción de la identidad nacional dentro del sistema educativo. Entre los objetivos específicos se incluyen: identificar las principales

contribuciones de las mujeres en distintas etapas de la historia ecuatoriana; explorar cómo se presentan estas figuras femeninas en los libros de texto y otros materiales educativos; y reflexionar sobre la relevancia de incorporar una perspectiva de género en la enseñanza de la historia.

A partir de estas metas se plantea la siguiente cuestión de investigación: ¿Cómo la enseñanza de la historia de Ecuador hace visible —o no— la participación de las mujeres en los procesos históricos del país, y de qué forma podría mejorarse su representación en el plan de estudios escolar? La hipótesis que orienta esta investigación sostiene que la limitada inclusión del rol de la mujer en la enseñanza histórica ayuda a mantener desigualdades de género y a debilitar la formación de una conciencia histórica justa entre los alumnos.

Antecedentes

En Europa, varios estudios han mostrado la relevancia de abordar los contenidos históricos con una perspectiva de género. Por ejemplo, las investigaciones llevadas a cabo en España por Sánchez y Moreno en 2018 demuestran que añadir personajes femeninos en los planes de estudio de historia mejora la capacidad crítica y la apreciación de la diversidad social en el aula. De igual manera, en Francia y el Reino Unido se han creado programas educativos que incluyen la historia de las mujeres como un elemento fundamental en el aprendizaje histórico, subrayando su participación en importantes procesos políticos y sociales.

En América, los logros también han sido notables. En México, López y Jiménez en 2019 informan que la reforma educativa integró la perspectiva de género en los libros de texto de historia, fomentando una visión más inclusiva. En Argentina y Chile, iniciativas como Mujeres en la Historia Latinoamericana han hecho visibles a mujeres que habían sido olvidadas y estimulado el análisis sobre la equidad de género desde la educación primaria. Estas vivencias evidencian que enseñar historia desde una perspectiva de género no solo salda una deuda histórica, sino que refuerza los principios democráticos en las nuevas generaciones.

En Ecuador, hay esfuerzos recientes para recuperar la memoria histórica de las mujeres. Investigadoras como Luz María Martínez en 2020 y Gabriela Moncayo en 2021 subrayan la contribución de mujeres clave durante los procesos de independencia, en las luchas sociales del siglo XX y en el desarrollo cultural del país. Sin embargo, a pesar de los progresos académicos, estos aportes no se reflejan de manera consistente en el ámbito escolar. Los programas educativos siguen priorizando figuras masculinas como Simón Bolívar o Eloy Alfaro, mientras que los nombres de Manuela Sáenz, Tránsito Amaguaña o Dolores Cacuango son mencionados de manera secundaria

Importancia y justificación

Investigar la función de la mujer en la historia de Ecuador es tanto útil como necesario, ya que ayuda a crear una educación más justa, inclusiva y crítica. Esta investigación será de gran utilidad especialmente para los profesores y alumnos de secundaria, ya que les proporcionará una visión más equilibrada del pasado del país. Para los profesores, ofrecerá recursos conceptuales y metodológicos que facilitarán la integración de la perspectiva de género en sus clases de historia; para los alumnos, incentivará el pensamiento crítico y el aprecio por el papel de la mujer en la sociedad.

La importancia social de este estudio consiste en que fomenta la igualdad de género desde el ámbito educativo, promoviendo la formación de ciudadanos que reconozcan la participación equitativa de hombres y mujeres. Además, enriquece el sector educativo al sugerir una reflexión pedagógica sobre los contenidos y enfoques en la enseñanza de la historia nacional, lo que favorece la actualización de los planes de estudio y el desarrollo de recursos didácticos más inclusivos. Este estudio tiene como objetivo ayudar a crear una

memoria histórica más integral, donde las mujeres sean vistas no solo como participantes de los eventos significativos, sino como protagonistas influyentes en el desarrollo de Ecuador, al destacar su función en la historia, se dignifica su legado y se refuerza el compromiso educativo con la equidad y la justicia socia

II. Desarrollo (Marco Teórico)

Fundamentación teórica del aprendizaje

Toda indagación en el ámbito educativo necesita basarse en teorías sobre el aprendizaje que guíen la interpretación del proceso de enseñanza y los elementos que influyen en el desarrollo del estudiante. En el marco del actual estudio —La contribución de la mujer en la historia del Ecuador—, la intención es investigar cómo los alumnos de educación secundaria forman su conocimiento histórico y social respecto al papel de la mujer en el progreso nacional, y de qué forma la práctica del docente puede facilitar una comprensión más justa, crítica y relevante.

Desde la perspectiva del **constructivismo**, el aprendizaje se concibe como un proceso activo en el que el estudiante construye su conocimiento a partir de experiencias previas, interacciones sociales y contextos culturales. En este sentido, la enseñanza de la historia con enfoque de género permite que los alumnos confronten narrativas tradicionales y desarrollen interpretaciones más amplias e inclusivas del pasado. El docente cumple un rol mediador, facilitando el diálogo, el análisis crítico de fuentes históricas y la reflexión sobre la desigualdad y la exclusión social.

Asimismo, la teoría del **aprendizaje significativo** plantea que los nuevos contenidos se integran de manera más efectiva cuando se relacionan con los conocimientos previos del estudiante y con su realidad social. Aplicar esta teoría al estudio del papel de la mujer en la historia del Ecuador implica vincular los hechos históricos con situaciones contemporáneas, como los derechos de las mujeres, la participación política y la equidad de género, lo cual favorece una comprensión más profunda y relevante del contenido. En consecuencia, la práctica docente debe orientarse hacia metodologías activas e inclusivas, que integren el análisis de fuentes históricas diversas, el trabajo colaborativo y la reflexión ética. De esta manera,

el aprendizaje de la historia no solo fortalece el conocimiento académico, sino que también contribuye a la formación integral del estudiante, promoviendo una visión más justa, crítica y contextualizada del papel de la mujer en la historia del Ecuador.

El constructivismo

El constructivismo, desarrollado por autores como Piaget (1970) y Vygotsky (1978), sostiene que el aprendizaje es un proceso activo de construcción del conocimiento a partir de la interacción entre el estudiante, su contexto y la mediación del docente. En este enfoque, el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un participante activo que interpreta, compara y reconstruye significados.

Aplicado a esta investigación, el constructivismo permite comprender cómo los adolescentes elaboran sus representaciones sobre la historia del Ecuador y, particularmente, sobre la figura de la mujer en esa historia. Si los contenidos escolares invisibilizan la participación femenina, el estudiante construye una visión incompleta del pasado. Por tanto, el papel del docente es generar experiencias de aprendizaje que promuevan la reconstrucción crítica de esos saberes, incorporando nuevas fuentes, testimonios y perspectivas de género.

El conocimiento significativo en los estudiantes se va construyendo a través de la correcta información, acerca de los asuntos históricos que acontecieron en el pasado sobre la participación de la mujer en la historia ecuatoriana, pero que es la base de lo que vemos hoy de la importancia de la mujer en diferentes roles, la mujer a lo largo de la historia no solo a nivel Ecuatoriano, sino a nivel mundial le ha costado mucho sacrificio, sudor, lagrima y mucha lucha llegar donde esta, y a pesar de eso aun no tiene el verdadero reconocimiento que merece por sus logros alcanzados a través de la historia en un mundo dominado por hombres donde el protagonismo principal ha sido siempre el sexo masculino, de ahí la frase popular "Detrás de un gran hombre hay una gran mujer" es un proverbio popular sin un autor único claramente establecido, aunque a veces se le atribuye erróneamente a Groucho Marx.

El cognitivismo

El cognitivismo, defendido por escritores como Ausubel (1983) y Bruner (1997), pone énfasis en la estructura mental de la información, así como en los procesos de memoria y entendimiento. Bajo este modelo, el aprendizaje de la historia implica la práctica de habilidades cognitivas que permiten analizar, comparar, relacionar causas y efectos, y construir significados que sean coherentes. Para mejorar la comprensión sobre el papel de la mujer en la historia, el cognitivismo propone métodos de aprendizaje que activen los conocimientos previos de los estudiantes y los conecten con nueva información. Por ejemplo, actividades como investigaciones, creaciones de líneas de tiempo comparativas, debates o el análisis de documentos históricos fomentan una comprensión más profunda y duradera.

El aprendizaje significativo

David Ausubel (1983) sugiere que el aprendizaje adquiere significado cuando el nuevo contenido se conecta de manera relevante con las ideas previas del estudiante.
En este contexto, la enseñanza sobre la participación femenina en la historia de Ecuador debe ir más allá de solamente aprender nombres y fechas; necesita relacionarse con la realidad actual de los alumnos, su identidad y su entorno.

Si un alumno es capaz de vincular las luchas de Manuela Sáenz, Dolores Cacuango o Tránsito Amaguaña con los principios de igualdad y justicia de hoy en día, entonces el aprendizaje de la historia se convierte en un proceso transformador. De esta forma, el aprendizaje significativo no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta la formación de valores y actitudes de equidad.

Variables de estudio

Para orientar el desarrollo teórico, se establecen las siguientes variables:

Variables independientes

Representación curricular de la mujer en la historia: Nivel en que los textos escolares y materiales didácticos incluyen a las mujeres como protagonistas del proceso histórico.

Prácticas pedagógicas con enfoque de género: Estrategias y metodologías que los docentes emplean para enseñar historia desde una perspectiva inclusiva.

Políticas y programas educativos de igualdad: Iniciativas del Ministerio de Educación y de las instituciones escolares orientadas a promover la equidad de género en los contenidos curriculares

Variables dependientes (Vd.):

Nivel de comprensión histórica sobre el papel de la mujer: Grado en que los estudiantes reconocen los aportes femeninos en la historia del Ecuador.

Actitudes de equidad y valoración del rol femenino: Percepciones y valores desarrollados por los estudiantes hacia la igualdad de género.

Construcción de una identidad histórica inclusiva: Capacidad de los estudiantes para

reconocerse en una historia nacional que incorpora tanto figuras masculinas como femeninas.

Nivel de comprensión histórica sobre el papel de la mujer: Grado en que los estudiantes reconocen los aportes femeninos en la historia del Ecuador.

Actitudes de equidad y valoración del rol femenino: Percepciones y valores desarrollados por los estudiantes hacia la igualdad de género.

Construcción de una identidad histórica inclusiva: Capacidad de los estudiantes para reconocerse en una historia nacional que incorpora tanto figuras masculinas como femeninas.

Revisión de investigaciones recientes (a partir del 2022)

La investigación llevada a cabo por Borrero en 2022, titulada Mujeres, representaciones y objetos de la cultura en la Audiencia de Quito y publicada por la Universidad Andina Simón Bolívar, revela que las mujeres jugaron un papel activo en las áreas culturales y económicas del siglo XVIII, a pesar de que la historiografía convencional las ha mantenido en la sombra. Este descubrimiento subraya la urgencia de modernizar los contenidos educativos y los textos históricos desde una perspectiva inclusiva.

El análisis realizado por Martínez y Moncayo en 2023, sobre la Historia de las mujeres en Ecuador como área de estudio en FLACSO Ecuador, pone de manifiesto que en años recientes ha aumentado la producción académica relacionada con las mujeres, pero persiste una falta en la incorporación de estos saberes en el plan de estudios escolar. Por otro lado, la investigación titulada Visualización de la mujer en la historia del Ecuador, desarrollada por la Universidad de Guayaquil en 2023, determina que la representación del papel femenino en los materiales de Ciencias Sociales es muy limitada y aconseja la elaboración de recursos educativos con un enfoque de género.

A nivel global, estudios recientes en España y México (Sánchez y Moreno, 2022; López y Jiménez, 2023) enfatizan la necesidad de revisar los planes de historia desde una perspectiva de género, argumentando que los estudiantes fortalecen su pensamiento crítico al examinar la función de la mujer en los procesos sociales.

Estas indagaciones muestran una separación entre el progreso académico y la realidad educativa: aunque hay un mayor aprecio por la figura femenina en el pasado, esta información no siempre se incorpora en el aula. Por lo tanto, es necesario desarrollar una propuesta educativa que conecte la teoría con la práctica en el nivel secundario, lo que fundamenta este análisis.

Contexto educativo y características del aprendizaje en secundaria

El enfoque de esta investigación (Mixta)cuantitativa cualitativa, se sitúa en el nivel de educación secundaria en Ecuador, donde los jóvenes, que generalmente tienen entre 18 y 22 años, pasan por una fase esencial de desarrollo tanto cognitivo como social. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2023), este nivel educativo tiene como objetivo formar individuos críticos y conscientes de su identidad cultural y nacional.

No obstante, la enseñanza de la historia todavía se enfoca en relatos convencionales que enfatizan a figuras masculinas como Simón Bolívar, Eloy Alfaro o Vicente Rocafuerte, mientras que las mujeres son mencionadas de manera secundaria. Esto restringe el desarrollo de una identidad histórica que incluya a todos.

Desde la perspectiva del desarrollo cognitivo (Piaget, 1970), los jóvenes en esta etapa tienen la capacidad de pensar de manera abstracta y entender relaciones causales complejas, lo que permite que se les impulse a reflexionar sobre la desigualdad y el rol de la mujer en la historia. Desde la óptica sociocultural (Vygotsky, 1978), el aprendizaje se da a través de la interacción y el diálogo; por lo tanto, las discusiones, el análisis de documentos históricos y los proyectos en equipo son métodos apropiados para facilitar una comprensión profunda del tema.

Además, según el aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), es recomendable iniciar con los conocimientos_ previos que los alumnos poseen sobre la historia nacional y conectarlos con su realidad actual, fomentando la relación con la situación de los documentos históricos y los proyectos en equipo, son métodos apropiados para facilitar una comprensión profunda del tema.

Síntesis crítica del marco teórico

De la evaluación teórica y empírica se concluye que la representación femenina en la historia de Ecuador continúa siendo insuficiente, tanto en los recursos educativos como en el enfoque pedagógico. Las teorías sobre el aprendizaje revisadas coinciden en que el conocimiento se elabora de forma activa y necesita experiencias que sean relevantes y contextualizadas. Por tanto, el constructivismo, el cognitivismo y el aprendizaje significativo son las bases conceptuales que impulsan una enseñanza histórica con un enfoque de género.

Estas teorías guían estrategias que permiten a los estudiantes reinterpretar los eventos históricos, reconocer las contribuciones de las mujeres y fomentar actitudes equitativas. Las carencias identificadas, como la escasa visibilidad de mujeres en la historia, la falta de recursos didácticos con un enfoque de género y la débil conexión entre la investigación académica y la práctica educativa, justifican la necesidad de implementar intervenciones educativas innovadoras que impulsen una comprensión histórica más profunda, integral y justa.

El marco teórico de este estudio se apoya en la idea de que el aprendizaje histórico se construye mediante la reflexión, el análisis y la interacción social. Comprender la participación de la mujer en la historia del Ecuador implica ir más allá de la enseñanza tradicional, incorporando enfoques que permitan reconocer actores históricamente marginados. En este proceso, el docente orienta el aprendizaje mediante estrategias que fomentan la reflexión crítica y el diálogo. De esta manera, el estudio de la historia contribuye no solo a la adquisición de conocimientos, sino también al desarrollo de valores vinculados a la equidad, el respeto y la conciencia social.

III. Metodología

Enfoque, diseño y tipo de investigación

La investigación aplicada o de campo que se compartirá a los estudiantes será con un enfoque de método mixto (cuantitativo y cualitativo), mediante un cuestionario que evaluara su conocimiento antes y después de la intervención docente, dado que su propósito es analizar de manera objetiva las variaciones en el conocimiento aprendizaje y las percepciones de los alumnos sobre el papel de la mujer en la historia ecuatoriana, tanto antes como después de una intervención educativa. Se utilizará un diseño pre experimental con un solo grupo, aplicando un cuestionario que funciona como pre test y post test, en el que hay cinco preguntas que se realizarán a los participantes antes y después de implementar la estrategia de enseñanza.

El estudio tiene como finalidad tratar un asunto educativo puntual —la escasa representación del rol femenino en los contenidos históricos— y se llevará a cabo en un entorno escolar con estudiantes de secundaria. Se elegirá un enfoque pragmático, al integrar herramientas cuantitativas con observaciones cualitativas para comprender tanto los datos numéricos como las opiniones de los participantes.

Población y muestra

Arroyo y Beltrán (2025) explican que la muestra censal estará constituida por los alumnos de una institución publica del Ecuador situada en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, durante el ciclo escolar 2025-2026. El grupo de participantes estará formado por 22 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 10 hombres, con edades que oscilan entre 18 y 22 años. La mayor parte pertenece a hogares de nivel socioeconómico medio- bajo y viven en áreas urbanas.

Tabla 1

Distribución de la Muestra Censal en Estudiantes de una intuición publica de Guayaquil, que mide el Conocimiento sobre la Participación de la Mujer en la Historia de Ecuador.

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	**ESTUDIANTES**	22	96%
2	**DOCENTES**	1	2%
3	**AUTORIDADES**	1	2%
Total			**100%**

Nota. *La muestra es de carácter censal e incluye la totalidad de los estudiantes de una Institución Educativa de Guayaquil [Universidad de Guayaquil U.G]. La variable medida corresponde al nivel de conocimiento (alto, medio, bajo) sobre el rol de las mujeres en la historia ecuatoriana hasta la actualidad.*

Intervención educativa o tratamiento

La actividad se centró en llevar a cabo una serie de dos sesiones educativas, dirigidas a entender la importancia histórica de la mujer en Ecuador, aplicando principios de aprendizaje significativo y considerando la perspectiva de género.

Descripción de la actividad:
Sesión 1: Evaluación inicial a través de un pretest y una lluvia de ideas acerca de personajes históricos de Ecuador.

Sesión 2: Exposición de vidas de mujeres notables (como Manuela Sáenz, Tránsito Amaguaña, Dolores Cacuango y Matilde Hidalgo) mediante lecturas guiadas y videos breves.

Sesión 3: Investigación en grupos y presentación sobre “Mujeres que dejaron huella en mi comunidad o región”.

Sesión 4: Discusión reflexiva sobre la equidad de género en la historia y realización del post test.

El objetivo de esta actividad es fomentar un aprendizaje activo, crítico y contextual que permita a los estudiantes desarrollar una perspectiva más inclusiva de la historia del país.

Instrumentos de recolección de datos

Se utilizarán herramientas cuantitativas y cualitativas que se complementan entre sí:

a)Cuantitativos

Cuestionario sobre conocimiento histórico (Pre test / Post test):

Este instrumento consta de cinco preguntas cerradas y de opción múltiple, creadas para evaluar el grado de conocimiento y entendimiento del papel de la mujer en la historia de Ecuador.

.Ejemplo de preguntas:

¿Quién fue Manuela Sáenz y qué función tuvo en la independencia del Ecuador?

¿Cuál fue la contribución de Dolores Cacuango al movimiento indígena y a la educación?

¿Quién fue la primera mujer ecuatoriana en conseguir un título universitario y practicar medicina?

¿Por qué es relevante incluir la participación de las mujeres en los textos históricos?

¿Qué impacto tuvo Tránsito Amaguaña en la defensa de los derechos de los campesinos?

Cada pregunta fue evaluada en una escala de 0 a 1 punto (total: 5 puntos).

b)Cualitativos (complementarios)

Guía de observación: Para anotar actitudes y la participación en las clases.

Link del post test y pretest

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxWpB4tBJm2Fa2P7EhkZby4N5JlDJ0aSBRQzsemlsr3gyEoQ/viewform?usp=publish-editor

Imagen #1

Pretest_post test de cinco preguntas para medir el conocimiento en estudiantes acerca de la participación de la mujer en la historia ecuatoriana.

Nota: *El test Mujeres que hicieron historia en Ecuador fue elaborado mediante la plataforma Google Forms como instrumento de evaluación posterior a la intervención educativa.*

Validación

Los materiales fueron evaluados por tres profesores expertos en Ciencias Sociales y Educación para garantizar que el contenido sea válido. Se llevará a cabo una prueba preliminar con 5 alumnos de otra clase para validar la claridad y relevancia. La fiabilidad del cuestionario se comprobará lo que sugiere una buena consistencia interna.

Procedimiento de la investigación

El procedimiento se llevará a cabo en tres etapas bien establecidas: Etapa 1 – Diagnóstico inicial (Evaluación previa):

Se realizará un cuestionario de cinco preguntas a 30 estudiantes, con el propósito de registrar su nivel de conocimiento previo sobre mujeres que han tenido un papel importante en la historia de Ecuador.

Etapa 2 – Intervención educativa:

Se llevará a cabo una secuencia didáctica que incluirá recursos multimedia, lecturas y discusiones. El docente facilitó la reflexión acerca de la igualdad de género y la memoria histórica.

Etapa 3 – Evaluación final (Evaluación posterior):

Al concluir la intervención, se repetirá el mismo cuestionario. Se compararán los resultados de la evaluación previa y la posterior para evaluar el efecto del tratamiento aplicado en los estudiantes.

Plan de análisis de datos Análisis cuantitativo:

Los resultados del pre test y post test serán evaluados a través de métodos estadísticos descriptivos e inferenciales, aplicando indicadores de tendencia central (promedio y desviación estándar) para grupos relacionados, con el objetivo de establecer si las variaciones entre las dos etapas fueron estadísticamente relevantes.

Análisis cualitativo:

Las observaciones y conclusiones finales se examinarán utilizando un modelo de análisis, señalando categorías de significado que estén vinculadas a la equidad de género, al reconocimiento histórico y a la valoración del rol de la mujer.

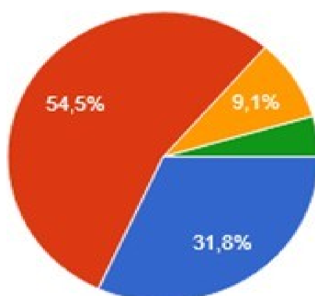
Resultados (Detallado)

Implicaciones prácticas para la educación: ¿y ahora qué hacemos con esto?

Implicaciones prácticas: ¿qué hacemos con este conocimiento sobre el papel de la mujer en la historia del Ecuador?

Imagen # 2

Distribución porcentual del conocimiento previo sobre la participación de la mujer en la historia ecuatoriana entre estudiantes



NOTA: *Datos obtenidos mediante encuesta aplicada a estudiantes de educación secundaria, con el fin de evaluar el conocimiento previo sobre la participación de la mujer en la historia del Ecuador antes de una intervención educativa.*

Interpretación del gráfico de pastel (antes de la intervención)

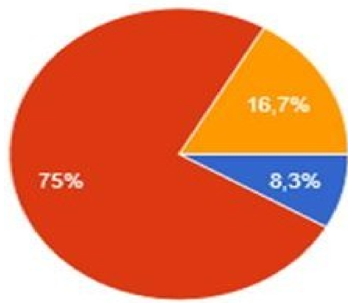
El gráfico de pastel evidencia el nivel de conocimiento previo de los estudiantes sobre el papel que ha desempeñado la mujer ecuatoriana a lo largo de la historia.
Los resultados muestran que el 54,5 % de los encuestados presenta un bajo conocimiento, lo que indica que más de la mitad de los estudiantes desconoce o tiene información muy limitada sobre la participación histórica de la mujer en los ámbitos social, político y cultural del Ecuador.

Asimismo, el 31,8 % manifiesta un nivel medio de conocimiento, lo que sugiere que este grupo posee nociones generales, pero no profundiza ni reconoce de manera clara los aportes femeninos en los procesos históricos del país. Por otro lado, solo el 9,1 % demuestra un alto nivel de conocimiento, lo cual refleja que una minoría identifica y valora adecuadamente el rol histórico de la mujer ecuatoriana.

Estos resultados iniciales ponen en evidencia una brecha significativa en la enseñanza de la historia con enfoque de género, ya que la información sobre las mujeres como protagonistas históricas no ha sido suficientemente abordada en el proceso educativo. En consecuencia, el gráfico justifica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el conocimiento histórico, promoviendo la visibilizarían del aporte de la mujer ecuatoriana a lo largo del tiempo.

Imagen # 3

Porcentaje de estudiantes que adquirieron conocimiento sobre el papel de la mujer en la historia del Ecuador después de la charla educativa



Nota: *Resultados obtenidos tras la aplicación de una charla educativa dirigida a estudiantes de educación secundaria, donde el 75 % manifestó conocer la contribución femenina en la historia ecuatoriana, evidenciando un impacto positivo en su aprendizaje*

Interpretación del gráfico de pastel (después de la charla)

El gráfico de pastel muestra los resultados posteriores a la charla educativa sobre el papel de la mujer en la historia ecuatoriana.

Los datos evidencian un incremento significativo en el nivel de conocimiento de los estudiantes, ya que el 75 % presenta un alto nivel de comprensión acerca del rol histórico desempeñado por la mujer en los distintos procesos sociales, políticos y culturales del Ecuador.

Asimismo, el 16,7 % de los estudiantes se ubica en un nivel medio de conocimiento, lo que indica que, aunque han adquirido información relevante, aún requieren profundizar en algunos aspectos históricos específicos. Por otro lado, solo el 8,3 % mantiene un bajo nivel de conocimiento, porcentaje considerablemente menor en comparación con los resultados obtenidos antes de la intervención.

Estos resultados demuestran la efectividad de la charla como estrategia pedagógica, evidenciando que la socialización de contenidos históricos con enfoque de género contribuye de manera significativa a la mejora del aprendizaje y a la valoración del papel de la mujer en la historia ecuatoriana.

Comparación breve “antes y después”

En comparación con los resultados iniciales, se observa una reducción notable del desconocimiento y un aumento del conocimiento alto, lo cual confirma que la intervención educativa genera un impacto positivo en la comprensión histórica de los estudiantes.

Los resultados de este estudio evidencian que existe un conocimiento limitado y fragmentado sobre el papel histórico de la mujer en el Ecuador, especialmente en los procesos políticos, sociales, culturales y educativos. A partir de estos hallazgos, los docentes de Ciencias Sociales e Historia incorporan de manera sistemática la perspectiva de género en sus clases, visibilizando el aporte de mujeres indígenas, afroecuatorianas, mestizas y rurales a lo largo de las distintas etapas históricas del país.

En la práctica educativa, los profesores utilizan estudios de caso, biografías históricas.

Análisis de fuentes primarias y proyectos colaborativos que permiten a los estudiantes reconocer a la mujer como sujeto histórico activo y no únicamente como figura secundaria. Esta estrategia fortalece el pensamiento crítico y promueve una comprensión más inclusiva de la historia nacional.

Asimismo, las instituciones educativas revisan y actualizan los contenidos curriculares, asegurando que los textos y materiales didácticos representen de manera equitativa la participación femenina en la construcción del Estado ecuatoriano. Desde esta perspectiva, las políticas educativas fomentan capacitaciones docentes en enfoque de género e historia social, basadas en la evidencia presentada por este estudio.

Este trabajo demuestra la importancia de que los docentes reflexionen continuamente sobre sus prácticas pedagógicas, evaluando si reproducen visiones androcéntricas de la historia o si, por el contrario, promueven una educación histórica crítica, inclusiva y contextualizada.

Futuras líneas de investigación

Este estudio plantea nuevas posibilidades de investigación que fortalecen el conocimiento histórico y educativo. En primer lugar, investigaciones futuras emplean metodologías historiográficas más

robustas, combinando análisis documental, fuentes orales y testimonios comunitarios para recuperar voces femeninas históricamente silenciadas.

En segundo lugar, resulta pertinente ampliar el estudio a contextos regionales, explorando el rol de la mujer en la historia local y comunitaria, especialmente en zonas rurales, amazónicas y afrodescendientes, donde la participación femenina ha sido poco documentada.

Asimismo, los estudios longitudinales en educación analizan cómo la inclusión sostenida de la historia de las mujeres influye en la construcción de identidades, valores de igualdad y ciudadanía a lo largo del proceso formativo de los estudiantes.

Otro aspecto emergente es la relación entre educación histórica y empoderamiento femenino.

Por lo que futuras investigaciones profundizan en cómo el conocimiento del rol histórico de la mujer impacta en la autoestima, participación social y proyección académica de las estudiantes.

Finalmente, se propone el análisis de subgrupos, examinando percepciones diferenciadas según género, nivel educativo o contexto sociocultural, lo que permite diseñar estrategias pedagógicas más pertinentes y contextualizadas.

Conexión con el contexto educativo y social actual

Los hallazgos de esta investigación se articulan con debates contemporáneos sobre igualdad de género, inclusión y derechos humanos, especialmente en el contexto ecuatoriano actual. En el escenario post- pandemia, la educación enfrenta el desafío de reconstruir aprendizajes desde una perspectiva más humana y equitativa, donde la visibilizarían del aporte histórico de la mujer contribuye a la formación de una ciudadanía crítica y democrática.

Además, este estudio se relaciona con los enfoques de competencias del siglo XXI, promoviendo habilidades como el pensamiento crítico, la empatía histórica y el respeto por la diversidad. La incorporación de recursos digitales, archivos históricos virtuales y narrativas multimedia permite acercar a los estudiantes a la historia de las mujeres de forma significativa.

Cabe señalar que se identifican resultados contradictorios, ya que, a pesar del reconocimiento teórico del aporte femenino, persisten estereotipos de género en la interpretación histórica por parte de los estudiantes. Este hallazgo sugiere la necesidad de estrategias pedagógicas más profundas y sostenidas, que no se limiten a contenidos aislados, sino que atraviesen todo el currículo.

En conjunto, esta investigación se inserta en un diálogo más amplio sobre la construcción de una educación ecuatoriana inclusiva, que reconoce a la mujer como protagonista fundamental de la historia nacional y como agente de transformación social.

Implicaciones educativas

Los hallazgos de este estudio sugieren que los docentes incorporan de manera permanente contenidos relacionados con el papel de la mujer en la historia del Ecuador, utilizando metodologías activas como charlas participativas, análisis de biografías, debates y recursos digitales.

A nivel institucional, las instituciones educativas promueven capacitaciones docentes en enfoque de género y educación inclusiva, garantizando que estos contenidos no se aborden de forma aislada, sino de manera transversal en el currículo.

Desde la práctica reflexiva, este estudio demuestra la importancia de que los docentes evalúen continuamente sus estrategias pedagógicas mediante evidencias, como gráficos y resultados comparativos, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje.

Texto corto final (ideal para Herramientas Digitales)

Los resultados evidencian que la charla educativa sobre el papel de la mujer en la historia ecuatoriana genera un impacto positivo en el nivel de conocimiento de los estudiantes, reduciendo el desconocimiento inicial y fortaleciendo una comprensión histórica más inclusiva. Además, se observó un mayor interés y participación por parte del estudiantado, lo que facilitó el análisis crítico de los contenidos abordados y permitió valorar la contribución femenina en distintos procesos históricos

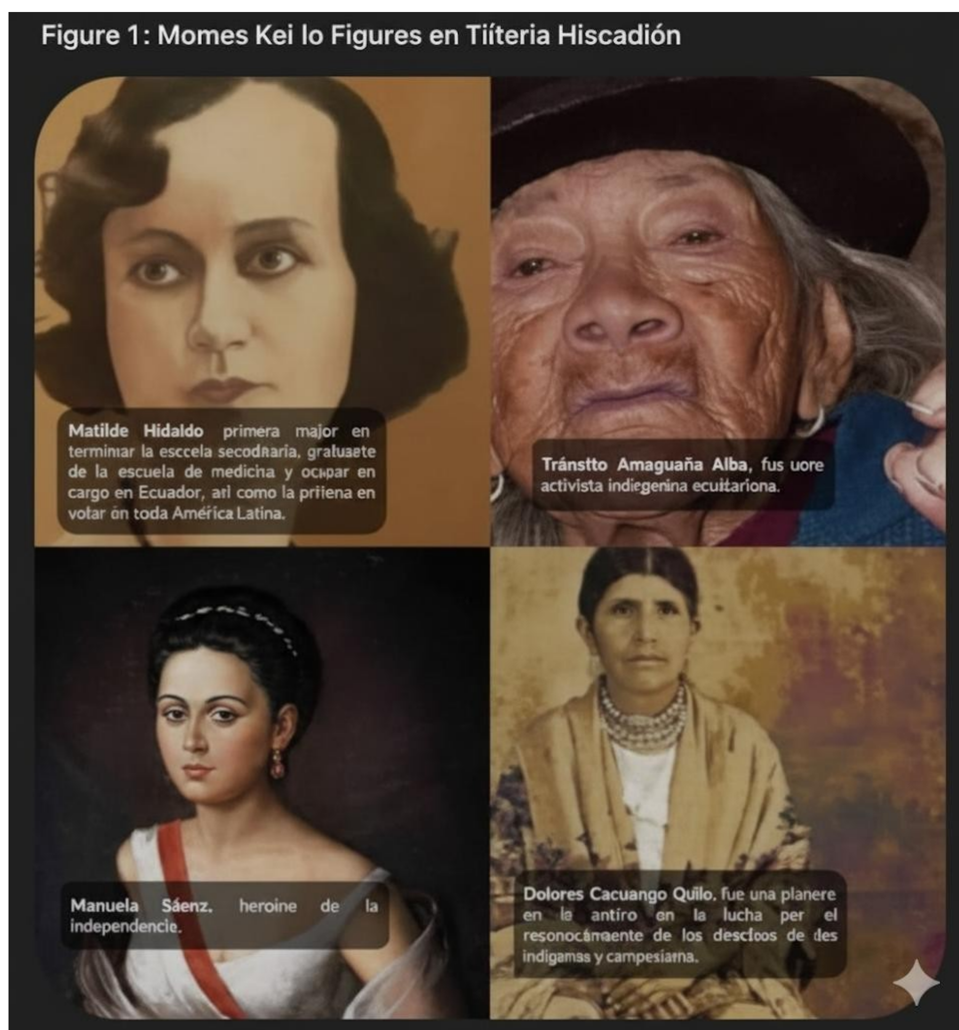
El apoyo de herramientas digitales contribuyó a captar la atención del alumnado, facilitando el acceso a la información y promoviendo una mayor interacción durante la actividad. Además, estos recursos favorecieron la reflexión crítica y el intercambio de ideas, permitiendo que los estudiantes reconozcan la importancia de la participación femenina en el desarrollo social y cultural del país. En conjunto, la integración de estrategias digitales fortaleció el proceso de enseñanza–aprendizaje y enriqueció la experiencia educativa.

ANEXO

Imagen #4

Título

(Mujeres Ecuatorianas Emblemáticas: Contribuciones Clave a la Historia Nacional)



Nota: *Cuadríptico que ilustra la agencia femenina en la historia del Ecuador, destacando roles en la lucha por la Independencia (Sáenz), los derechos civiles y el sufragio (Hidalgo), y los movimientos indígenas y campesinos (Amaguaña y Cacuango). Obtenido de Archivo de Historia Femenina Ecuatoriana (2024), por Javier Robles. Derechos de autor de la imagen pertenecientes a Javier Robles.*

Referencias bibliográficas

Libros / Monografías

Goetschel, A. M., & Chiriboga, L. (2010). *Re/construyendo historias de mujeres ecuatorianas*. Trama Ediciones. Recuperado de http://hdl.handle.net/10469/23266 (texto completo) Flacso Andes

Prieto Noguera, M. (Ed.). (2005). *Mujeres ecuatorianas: Entre las crisis y las oportunidades 1990–2004*. FLACSO Ecuador / CONAMU / UNIFEM Región Andina / UNFPA-Ecuador. Recuperado de http://hdl.handle.net/10469/20891 (texto completo) Flacso Andes

Goetschel, A. M., Pequeño, A., Prieto Noguera, M., & Herrera Mosquera, G. (2007). *De memorias: Imágenes públicas de las mujeres ecuatorianas de comienzos y fines del siglo veinte*. FLACSO Ecuador / FONSAL. Recuperado de http://hdl.handle.net/10469/20855 (texto completo) Flacso Andes

Artículo académico

Barrera B., E. (1984). *Mujeres*. *Revista Universidad de Guayaquil, 58*(4), 169–180. https://doi.org/10.53591/rug.v58i4.972 (texto completo disponible en PDF en el sitio de la revista) Revistas UG

Re/construyendo historias de mujeres ecuatorianas – Texto disponible para descarga en el repositorio de FLACSO Andes: http://hdl.handle.net/10469/23266 Flacso Andes

Mujeres ecuatorianas: Entre las crisis y las oportunidades 1990–2004 – Texto completo en el repositorio de FLACSO Andes: http://hdl.handle.net/10469/20891 Flacso Andes

De memorias: Imágenes públicas de las mujeres ecuatorianas de comienzos y fines del siglo veinte – Disponible en el repositorio de FLACSO Andes: http://hdl.handle.net/10469/20855 Flacso Andes

Mujeres (1984) – Artículo completo en *Revista Universidad de Guayaquil* (PDF/HTML): https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/1079 Revistas UG